

658

¡PERVERSA, DISPONTE A MORIR!

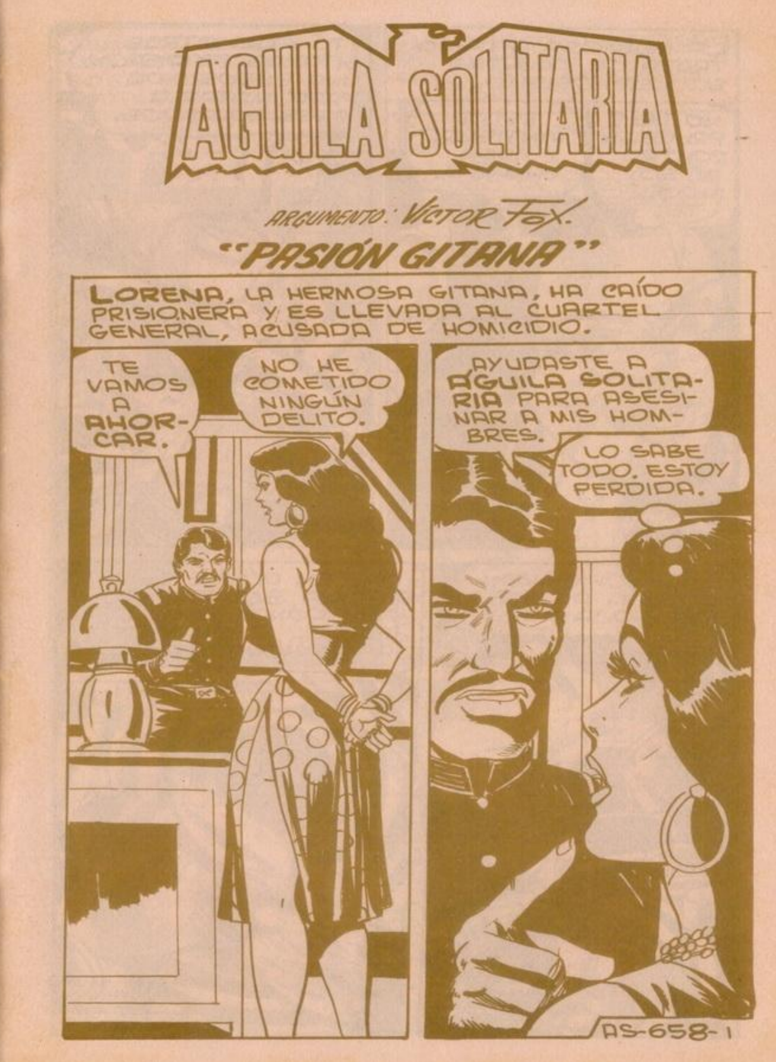
Gutiérrez

Colombia	$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	S/ 200.00
Puerto Rico	US$ 0.50
EE.UU.	US$ 0.40
R. Dominicana	$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	₡ 20.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	₡ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



AGUILA SOLITARIA No. 658
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **19-04-91** BEDOUT EDITORES S. A. IMPAPELES





LA HERMOSA GITANA TRATA DE OCULTAR SU NERVIOSISMO.
TÚ Y LAS OTRAS GITANAS TENDIERON UNA EMBOSCADA PARA MATAR A TRES SOLDADOS.
NO TIENE PRUEBAS CONTRA MÍ, SOY INOCENTE.
ESTÁS MINTIENDO Y NADA GANARÁS.
ASÍ PROPICIARON LA FUGA DE ESE PIEL ROJA ASESINO.
DIME EN DÓNDE ESTÁ ÁGUILA SOLITARIA. ¿POR DÓNDE ESCAPÓ? ¿FUE ÉL QUIEN MATÓ A MIS HOMBRES?
NO SÉ NADA.



TENGO A TODOS LOS GITANOS PRESOS Y LOS IRÉ MATANDO UNO POR UNO HASTA QUE CONFIESES.
DIOS MÍO.
EN LA LEJANA MONTAÑA, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS OBSERVA PENSATIVO.
NO PUEDO PERMITIR QUE MATEN A ESAS MUJERES, PERO SI ME ACERCO AL FUERTE MILITAR, VOLVERÁN A CAPTURARME.
LORENA.


TAMBIÉN PUEDO SEGUIR MI CAMINO, ALEJÁNDOME DE ESTE TERRITORIO PARA SIEMPRE.
RECUERDA A SU BELLA ESPOSA Y A SU ÚNICO HIJO.
LES PROMETÍ REUNIRME CON ELLOS MUY PRONTO EN NUESTRO REFUGIO SECRETO.
Y SI REGRESO AL FUERTE MILITAR, NO ME SALVARÉ DE LA HORCA.
AS-658-4


NUNCA COMO ENTONCES, EL GUERRERO HA ESTADO TAN PREOCUPADO.
MI GENTE ME NECESITA, DEBO SEGUIR VIVIENDO PARA PELEAR POR ELLOS, POR LA JUSTICIA Y EL HONOR DE MI RAZA.
Y TAMBIÉN RECUERDA QUE GRACIAS A LA AYUDA DE LORENA Y LAS OTRAS GITANAS PUDO ESCAPAR.
ARRIESGARON SUS VIDAS POR SALVARME.
NUNCA TE OLVIDARÉ.
BUENA SUERTE, GUERRERO.
AS-658-5


RECUERDA LOS BESOS ARDIENTES Y LAS CARICIAS DE AMOR QUE LE DIO LA HERMOSA GITANA.
ME DIO LO MEJOR DE ELLA MISMA.
TAMBIÉN RECUERDA A LAS OTRAS GITANAS QUE LO AYUDARON.
NO DUDARON EN SACRIFICARSE POR MÍ.
LA DUDA ES COMO UN CUCHILLO QUE SE CLAVA EN SU CORAZÓN.
¿LAS DEJO MORIR INJUSTAMENTE, O ME SACRIFICO Y MUERO EN LA HORCA; QUÉ HAGO?


TOKY OBSERVA EN SILENCIO, SABE QUE SU AMO TIENE DUDAS.
ES MI VIDA O LA DE ELLAS.
¿?
SI MUERO, MI MUJER Y MI HIJO QUEDARÁN SOLOS Y ABANDONADOS; PERO NO PUEDO DEJAR QUE MATEN A ESAS GITANAS.
APRIETA LAS MANDÍBULAS Y SU CORAZÓN PARECE ROMPERSE.
OH, GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADERAS DEL CIELO, ACONSÉJAME. ¿QUÉ DEBO HACER?



DE REGRESO AL FUERTE MILITAR.
ES TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD. DIME EN DONDE ESTÁ ÁGUILA SOLITARIA.
NO LO SÉ.
JUSTO EN ESE MOMENTO.
CORONEL, EXIJO UNA EXPLICACIÓN.
¡!
PADRE.
TODA MI TRIBU Y YO MISMO ESTAMOS AQUÍ PRISIONEROS. ¿POR QUÉ? ¿DE QUÉ SE NOS ACUSA?
DE HABER MATADO A MIS HOMBRES.
SOMOS INOCENTES, LA ÚNICA CULPABLE ES MI HIJA.



ELLA ES LA TRAIDORA, AYUDÓ AL INDIO, FUE SU AMANTE, SU CÓMPLICE.
LO SÉ.
MI PROPIO PADRE ME DELATA.
ENTONCES, SI ELLA ES LA CULPABLE, ¿POR QUÉ LOS DEMÁS ESTAMOS PRISIONEROS?
HASTA QUE TU HIJA CONFIESE EN DONDE ESTÁ ÁGUILA SOLITARIA.
YO HARÉ QUE SUELTE LA LENGUA.
¡!
¡HABLA... CONFIESA! ¿EN DONDE ESTÁ TU AMANTE?
¡AH!



¡HABLA...PERRA, DI LA VERDAD, O TE DESTROZO LA CARA!
¡NO!
¡AHHH!
¡HABLA PARA QUE TODOS QUEDEMOS EN LIBERTAD! ¡HABLA, O TE MATO A GOLPES!
HAZLO, NO ME IMPORTA.
¡PUES TE MATARÉ ASÍ!
¡AHHH!



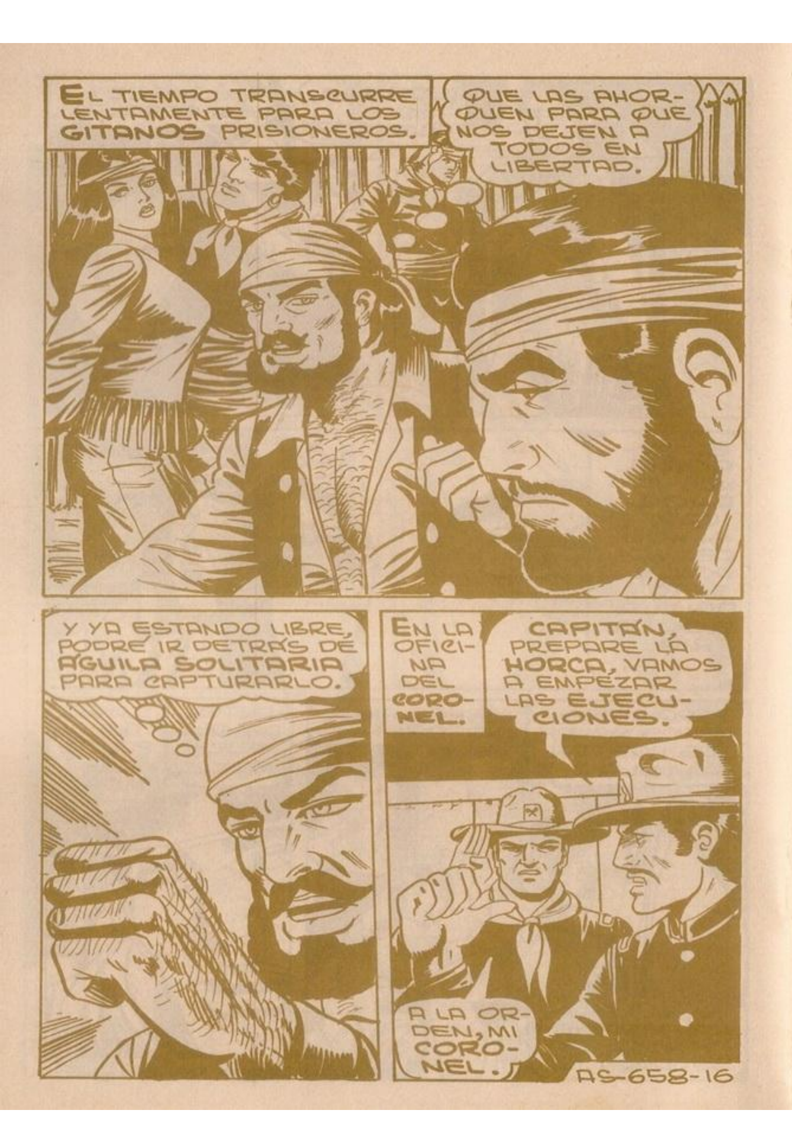
¡MALDITA... HABLA... SUELTA LA LENGUA! ¡TOMA!
¡AHHH!
¡BASTA! AQUÍ YO DOY LAS ÓRDENES ...QUIETO.
ES UNA MALA HIJA, LA VERGÜENZA DE MI RAZA.
ESTUVE A PUNTO DE MATAR A ÁGUILA SOLITARIA, LO HUBIERA HECHO DE NO SER POR ELLA QUE LO IMPIDIÓ.
¡NO!


ATORMÉNTELA... MÁTELA, HAGA LO QUE QUIERA. ELLA ES CULPABLE.
YO SÉ LO QUE VOY A HACER.
SI NO CONFIESA, EMPEZARÉ A MATARLOS.
¿A QUIÉNES?
EMPEZARÉ AHORCANDO A SUS COMPAÑERAS HASTA QUE ELLA DIGA EN DONDE ESTÁ ÁGUILA SOLITARIA.
DIOS MÍO, AYÚDAME.
SÍ, BUENA IDEA. AHÓRQUELA A ELLA JUNTO CON LAS OTRAS.
AS-658-12


LUEGO, ES REGRESADA A LOS CALABOZOS.
NO TENEMOS SALVACIÓN.
NOS VAN A AHORCAR.
LÁSTIMA. DE VERAS QUE ESTA GITANA ESTÁ MUY BONITA.
REGRESA A SU NIDO, JA JA JA.
BIENVENIDA, JA JA JA. ADELANTE, PRECIOSA.
AS-658-13


ANTES DE MORIR, VAS A SER BUENA CONMIGO. ¿VERDAD?
NO ME TOQUES.
APROVECHA PARA REZAR TUS ÚLTIMAS ORACIONES.
¡AH!
EL CORONEL LAS VA A AHORCAR, SI NO CONFIESAN.
PERO ANTES NOS VAMOS A APROVECHAR DE ELLAS.
ANTES DE QUE PASEN A MEJOR VIDA, LAS DISFRUTAREMOS.
SÍ, SÍ, BUENA IDEA.


¡LORENA, ¿QUÉ SUCEDIÓ?!
¿QUÉ TE HICIERON?
¿ESTÁS BIEN?
EL CORONEL NOS VA A AHORCAR SI NO DECIMOS DÓNDE ESTÁ ÁGUILA SOLITARIA.
PERO ANTES, ESTOS MALDITOS NOS VAN A VIOLAR.
YA NOS AMENAZARON.
SÍ, SÍ, LO HARÁN Y NADIE VENDRÁ A AYUDARNOS.
ANTES DE QUE MUERAN...
LAS DISFRUTAREMOS.


EL TIEMPO TRANSCURRE LENTAMENTE PARA LOS GITANOS PRISIONEROS.
QUE LAS AHORQUEN PARA QUE NOS DEJEN A TODOS EN LIBERTAD.
Y YA ESTANDO LIBRE, PODRÉ IR DETRÁS DE ÁGUILA SOLITARIA PARA CAPTURARLO.
EN LA OFICINA DEL CORONEL.
CAPITÁN, PREPARE LA HORCA, VAMOS A EMPEZAR LAS EJECUCIONES.
A LA ORDEN, MI CORONEL.


CUANDO LORENA VEA A SUS COMPAÑERAS MORIR, SOLTARÁ LA LENGUA.
VA A SER IMPRESIONANTE VER A LAS MUJERES AHORCADAS.
SE TRATA DE HACER CUMPLIR LA LEY.
SON CULPABLES DE ENCUBRIR A ÁGUILA SOLITARIA Y POR LO TANTO SON SUS CÓMPLICES.


VAYA A CUMPLIR MIS ÓRDENES.
A LA ORDEN, SEÑOR.


TENGO QUE SABER POR DÓNDE ESCAPÓ ESE MALDITO PIEL ROJA.


YA INFORMÉ A MIS SUPERIORES QUE LO TENÍA PRISIONERO, SI NO LO RECAPTURO QUEDARÉ EN RIDÍCULO.


AHORCARÉ A ESAS GITANAS SI NO QUIEREN CONFESAR.


SE HACEN LOS PREPARATIVOS PARA LAS EJECUCIONES.
LA NOTICIA CORRE COMO REGUERO DE PÓLVORA ENTRE LOS GITANOS.
VAN A AHORCAR A LORENA Y A LAS OTRAS.
ROSCO, EL GITANO, PERMANECE INDIFERENTE.
QUE LAS AHORQUEN, NO ME IMPORTA, SÓLO QUIERO MI LIBERTAD.


MIENTRAS, EN LOS CALABOZOS.
EL CORONEL DIO LA ORDEN PARA EMPEZAR LAS EJECUCIONES.
NO CREÍ QUE SE ATREVIERA A MATAR A ESAS MUJERES.
NO QUEDA MUCHO TIEMPO Y HAY QUE APROVECHARLO.
SÍ, VAMOS CONTRA ELLAS AHORA MISMO.
PRIMERO IREMOS NOSOTROS. TÚ QUÉDATE VIGILANDO.
DENSE PRISA.
VAMOS A DISFRUTARLAS ANTES DE QUE LAS MATEN.
AS-658-20


EN LA FRIALDAD DE LOS CALABOZOS, LAS PRISIONERAS PERMANECEN INMÓVILES.
LORENA, ¿CREES QUE NOS MATEN?
SÍ, EL CORONEL ME LO HA DICHO.
NO, NO, YO NO QUIERO MORIR. AYÚDENME POR FAVOR.
NADIE PUEDE AYUDARNOS.
TE EQUIVOCAS. ¡HAY ALGUIEN!
AS-658-21


ÉL, ÁGUILA SOLITARIA.
¡VENCER O MORIR!
PERO ÉL YA ESTÁ MUY LEJOS.
NOSOTRAS LE AYUDAMOS A ESCAPAR.
NI SIQUIERA SABRÁ QUE ESTAMOS AQUÍ.
ÉSA ES LA TRISTE REALIDAD.
DE PRONTO, OBSERVAN DOS SINIESTRAS FIGURAS QUE AVANZAN HACIA ELLAS COMO FIERAS HAMBRIENTAS...
¡CUIDADO... SILENCIO! AHÍ VIENEN LOS SOLDADOS.


BIEN, NENAS, VAMOS A DIVERTIRNOS UN POCO CON USTEDES.
POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS.
¿QUÉ QUIEREN? ¿QUÉ BUSCAN?
A TI PRIMERO.
¡NO TE ATREVAS A TOCARME! ¡CERDO!
¡DÉJAME... SUÉLTAME!
ANTES DE QUE TE MUERAS, LA VAMOS A PASAR MUY BIEN.
DATE PRISA.

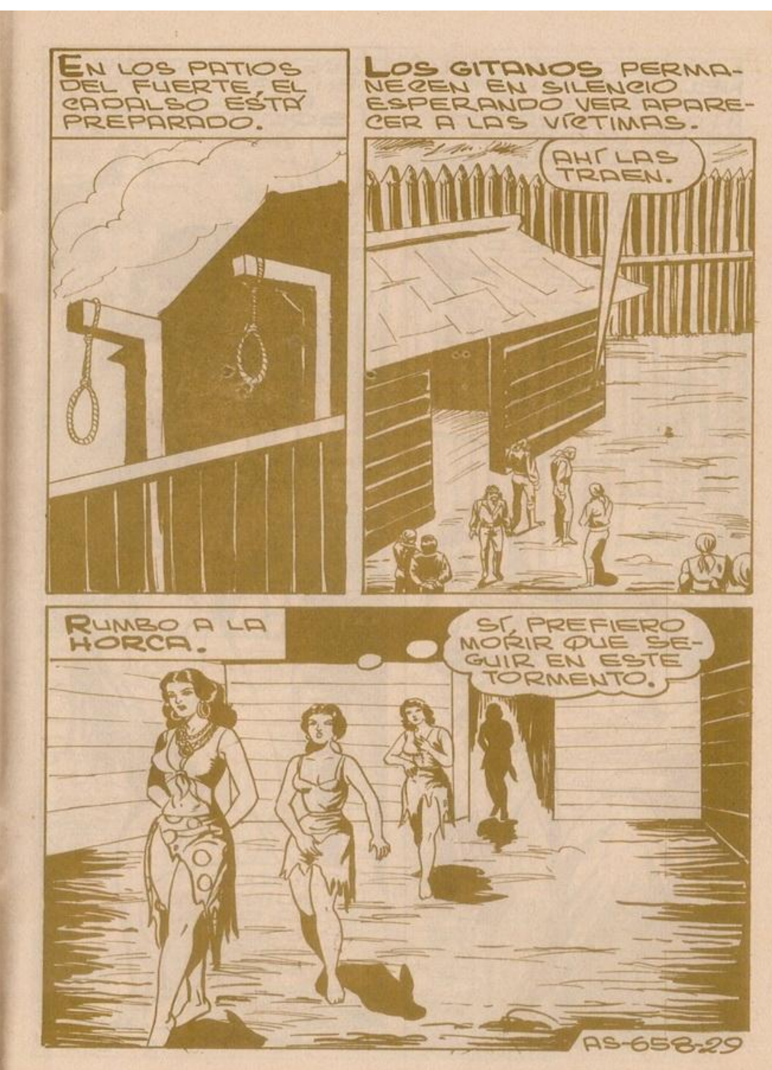

¡JA JA JA!
¡TE DIGO QUE ME SUELTES! ¡QUÍTATE!
SI NO QUIERES POR LAS BUENAS, SERÁ POR LAS MALAS.
SI NO TUVIERA LAS MANOS ATADAS.
GRITA TODO LO QUE QUIERAS QUE NADIE VENDRÁ A AYUDARTE.
¡NO...NO!
¡NOOO!


¡DÉJALA, NO SEAS COBARDE... SUÉLTALA!
¡AH!
TUS UÑAS. ¡AAHHH!
¡QUIETA!
¡AAHHH!
BIEN HECHO, SIGUE VIGILANDO.
¡COBARDES!


¡AUXILIO!
QUIETECITAS, O LES DARÉ PALO.
¡COBARDE... COBARDE!
¡CERDO!


DATE PRISA.
JA JA JA.
¡NOOOO!
QUÉ ANGUSTIA Y DESESPERACIÓN VIVE LA HERMOSA GITANA, AL NO PODER DEFENDERSE.
PREFIERO MORIR.
ESO SERÁ DENTRO DE POCO; PERO AHORA VAMOS A DIVERTIRNOS, JA JA JA.


DEJEN TODO, LLEGÓ LA ORDEN DE LLEVAR A LAS PRISIONERAS AL PATIO.
QUÉ MALA SUERTE.
TENEMOS QUE LLEVARLAS AHORA MISMO, ES UNA ORDEN DEL CORONEL.
¡MALDITA SEA!
¡AH...AH!
¿NO HAN OÍDO...? DE PIE...VAMOS. LES ESPERA LA HORCA.
SÍ, SÍ.
QUÉ HORROR.
PREFERIMOS MORIR QUE CAER EN SUS MANOS. ¡CERDOS!


EN LOS PATIOS DEL FUERTE, EL CADALSO ESTÁ PREPARADO.
LOS GITANOS PERMANECEN EN SILENCIO ESPERANDO VER APARECER A LAS VÍCTIMAS.
AHÍ LAS TRAEN.
RUMBO A LA HORCA.
SÍ, PREFIERO MORIR QUE SEGUIR EN ESTE TORMENTO.


LOS OJOS DEL CORONEL QUIEREN DESCUBRIR LOS MÁS ÍNTIMOS SECRETOS DE LA HERMOSA LORENA.
NO HAY DUDA, TIENE VALOR Y ES MUY TERCA, PERO LA OBLIGARÉ A SOLTAR LA LENGUA.
¿ME VAS A DECIR EN DÓNDE ESTÁ ÁGUILA SOLITARIA?
AUNQUE LO SUPIERA, NO LO DIRÍA. PUEDES MATARME. ¡COBARDE!
AS-658-30


LO HARÉ, PERO ANTES VERÁS MORIR A TUS COMPAÑERAS.
¡!
¡LLÉVENLAS AL CADALSO!
NO, NO, POR FAVOR.
¡!
CAMINEN.
NO, NO, POR FAVOR, NO QUEREMOS MORIR.
DIOS MÍO... DIOS MÍO.
AS-658-31







¿ÁGUILA SOLITARIA PODRÁ RESCATAR A LAS GITANAS? ¿QUÉ TRAMPA PREPARA PARA SU ATAQUE? ¿SE ENTREGARÁ A LA HORCA PARA SALVARLAS? PRÓXIMO EP.: *"VIVO O MUERTO"*